

## Отзыв на автореферат

Чжэн Сян по теме

**«Роль медиа-искусства в дизайне современных выставок»,  
представленной к защите на соискание ученой степени кандидата  
искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая  
эстетика и дизайн)**

Диссертационное исследование С. Чжэн посвящено формированию научной базы для осуществления проектирования музейной экспозиции с применением цифровых мультимедийных технологий.

Научная новизна диссертационного исследования С. Чжэн основывается на: теоретическом обосновании процесса создания цифровых художественных систем, используемых для определения формы и содержания выставок; разработке сочетания мультимедиа-технологий и произведений изобразительного искусства; выявлении технологий и художественных концепций, отражающих уровень технического прогресса и духовные потребности людей; рассмотрении предпосылок и этапов развития, а также состава и процесса формирования нового мультимедийного искусства в выставочном дизайне; определении тенденций развития экспозиционного пространства, формируемого под влиянием цифровых медиа-технологий.

Автореферат С. Чжэн имеет достаточно логическое построение материала, сформулированная автором цель достигнута. Параграфы работы выстроены в ясной последовательности, направлены на решение поставленных задач. Материал параграфов последовательно составляет общую картину. Положения, выносимые на защиту, основаны на прочной доказательной базе, так как автор представил и обобщил обширный исследовательский материал.

В своей работе С. Чжэн опирается на фундаментальные исследования ведущих отечественных и зарубежных исследователей дизайна музейной экспозиции. Данные материалы используются автором со ссылками на них, в



работе выполняется анализ существующих научных источников исследования.

Основные положения, выносимые на защиту, представляют действительный интерес для искусствоведения, а также обладают практической ценностью, выражающейся в разработке теоретических подходов для дизайна современных выставок различной направленности.

Исходя из информации, представленной в автореферате, диссертационная работа С. Чжэн соответствует требованиям к кандидатским диссертациям, установленным в Положении о порядке присуждения ученых степеней, утверждённом Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. №842 в действующей редакции. Соискатель Чжэн Сян заслуживает присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 Виды искусства (техническая эстетика и дизайн)

Попова Наталья Сергеевна, кандидат искусствоведения

доцент кафедры культурологии, философии

и искусствоведения ФГБОУ ВО «Кемеровский

государственный институт культуры»

12.03.2024



*Handwritten signature of N.S. Popova*

Попова Н.С.

Сведения об организации:

ФГБОУ ВО «Кемеровский

государственный институт культуры»,

Адрес: 650056 Россия, г. Кемерово ул. Ворошилова, 17

Телефон (3842) 73-28-08, e-mail: [priemnaya@kemguki.ru](mailto:priemnaya@kemguki.ru)

